

GUÍA INFORMÁTICA

PHOTOSHOP

CAMBIO DE CUERPO:

1. Abrimos las fotos a utilizar (la del cuerpo y la de la cara).
2. La primera foto a trabajar es la foto del cuerpo: Primero se debe rasterizar la capa y luego con el Lazo Poligonal recortamos el área de la cara.
3. Ahora se selecciona la foto de la cara y pegamos en la foto del cuerpo: Selección > Seleccionar todo ó Ctrl-A; luego copiamos dicha foto en: Edición ó Ctrl-C; y la pegamos sobre la foto del cuerpo: Edición pegar ó Ctrl-V y nos aparecerá una nueva capa con la cara.
4. Con la herramienta mover posicionamos la foto de la cara debajo del espacio del rostro (situando también la capa debajo de la original) y ajustamos el tamaño (aumentamos o disminuimos) según la necesidad con: Edición > Transformación libre ó Ctrl-T, cuando se tenga el tamaño deseado le damos el check en la barra de menú.
5. Con la herramienta desenfocar, la utilizamos en los bordes del espacio del rostro en la capa del cuerpo para eliminar los bordes dejados por la herramienta de Lazo Poligonal (intensidad de desenfoque 30%-50%)
6. Una vez acoplada la imagen a su tamaño correcto veremos que la cabeza está en su sitio pero si no concuerda mucho con el tono de piel, seguiremos los siguientes 3 pasos: 1) Niveles, 2) Tono/Saturación/Luminosidad y 3) Ruido.
7. Para cambiar los niveles de la cara vamos a: Imagen > Ajustes > Niveles o Cntrl + L; se va probando valores para que se parezca un poco a los del cuerpo.
8. Para cambiar Tono...: Imagen>Ajustes>Tono/Saturación/Luminosidad ó Ctrl-U.
9. En el último paso observaremos que la imagen está un poco más "desenfocada" que el cuerpo. Para arreglarlo añadiremos ruido yendo a: Filtro > Ruido > Añadir Ruido...
10. Hacemos doble click sobre la capa del rostro y habilitamos la opción satinado, Modo de fusión: Normal, buscamos un tono similar al de la piel, con una opacidad de 15%-25%.

QUITAR ARRUGAS:

1. Abrimos la imagen que se desea quitar las arrugas.
2. Vamos a duplicar la capa para ir mirando cómo queda nuestra foto: menú Capa > Duplicar capa y le ponemos de nombre arrugas.
3. Ahora hacemos clic en la herramienta pincel corrector y la configuramos con los siguientes valores: diámetro 10 px; dureza 80%; espaciado 25%; ángulo 0; redondez 100%; tamaño Presión de la pluma. Presionar la tecla Alt para tomar una muestra de un área sana de la cara y luego hacer clic en el lugar que queremos corregir. Lo mejor es hacer clic que no abarque un área muy grande, a más pequeña mejor. Trate de usar la lupa para aumentar a un zoom que permita ver que es lo que se está haciendo.
4. Seleccionar la herramienta parche, configurarla de la siguiente forma: en Parche seleccionar Origen; haga una selección del área que quiere corregir y arrástrela hasta un área limpia, vera como se corrigen las imperfecciones que quedaron después de usar el pincel corrector.

QUITAR ACNÉ:

1. Abrimos una imagen.
2. Se selecciona la herramienta pincel corrector, cambiamos el diámetro del pincel para que sea del tamaño de la zona donde vamos a retocar.
3. Manteniendo la tecla Alt presionada y con el botón izquierdo del mouse se hace clic en una zona cercana al acné para mantener los mismos tonos de color de piel, soltamos el botón del mouse, luego arrastramos el pincel por encima de la zona que tiene el acné con trazos cortos sin soltar el botón izquierdo del mouse, una vez que se haya pasado el pincel sobre el acné, se suelta el botón, se va a notar que las marcas de acné desaparecieron manteniendo el tono de color de la zona.

MAQUILLAJE DIGITAL DE OJOS Y LABIOS:

1. Abrimos la imagen a maquillar.
2. Duplicamos la capa, luego seleccionamos: Capa > Nueva > Capa.
3. Seleccionamos el pincel y verificamos que la dureza esté al 100%.
4. Seleccionamos el color en la barra de herramientas en: Configurar color frontal.
5. Pintamos los ojos, luego seleccionamos: Filtro > Ruido > Añadir ruido y lo cambiamos a 10.
6. Luego del lado derecho de la pantalla, donde están las capas cambiamos Normal > Luz Suave.
7. Con la borra se retocan las partes que no se quieran maquillada.
8. Ahora seleccionamos: Capa > Nueva > Capa
9. Seleccionamos el pincel le colocamos un tamaño pequeño, verificamos que la dureza esté al máximo.
10. Seleccionamos el color en la barra de herramientas en: Configurar color frontal.
11. Se pintan los labios, luego en Filtro > Ruido > Añadir ruido y lo cambiamos a 10 y del lado derecho de la pantalla, donde están las capas cambiamos Normal > Luz Suave.
12. Nuevamente se retoca con la borra.

CREAR UNA BARBA O BIGOTEp.

1. Se abre una imagen y se crea una capa nueva.
2. Se selecciona la herramienta pincel y se asigna un color gris suave, preferiblemente: R:175, G:175, B: 175) y se dibuja la barba.
3. A continuación en: Filtro > Ruido > Añadir ruido: cantidad: 12.16, gaussiano y monocromático, OK
4. Luego en: Filtro > Desenfocar > Desenfoco radial: Cantidad: 10, Método: Zoom, Calidad: Óptima, OK.
5. En el modo de Fusión se cambia Normal por Multiplicar ó por Luz fuerte y si se desea se puede bajar la opacidad.
6. Con la herramienta Borrador se retoca alguna imperfección de la barba.
7. Si se desea aclarar u oscurecer la barba se va a: Imagen > Ajustes > Curvas ó Ctrl-M y se mueve la curva hacia abajo para oscurecerla o hacia arriba para aclararla y luego OK.
8. Si se desea cambiar el color a la barba se va a: Imagen > Ajustes > Medios tonos ó Ctrl-B, se ajustan los tonos al que se desee y luego OK.