


GUÍA INFORMÁTICA

APLICAR EFECTOS DE PHOTOSHOP A FOTOGRAFÍAS


CAMBIO DE COLOR DE OJOS 1:

1. Abrimos la imagen del ojo o de la cara.
2. Cambiamos al modo máscara Rápida Q 
3. Pintamos con el pincel la parte del ojo que queremos cambiar de color de modo que se quedará de un color rojo transparente.
4. Ahora quitamos el modo máscara rápida.
5. Luego: Selección > Invertir de tal forma que tendrás seleccionada solamente la parte del ojo.
6. Una vez selecciona la parte del ojo, pulsaremos Imagen > Ajustes > Tono/Saturación o Ctrl-U y con la opción colorear activada subiremos un poco la saturación y elegiremos el color moviendo el tono.
7. Luego en Seleccionar > Deseleccionar, o Ctrl-D desmarcamos el ojo.

CAMBIO DE COLOR DE OJOS 2:

1. Abrimos la imagen del ojo o de la cara.
2. Creamos una capa nueva en: Capa > Nueva > Capa.
3. Seleccionamos la Herramienta de Marco Elíptico y marcamos toda el área del ojo, lo más exacto posible.
4. Seleccionamos el color que deseamos colocarle al ojo en: Configurar color frontal en la Barra de Herramientas.
5. Pintamos con el pincel la parte del ojo seleccionada con el Marco elíptico, de modo que quedará completamente cubierto del color seleccionado.
6. Ahora en la parte derecha de la pantalla, donde están las capas, cambiamos donde dice Normal por Tono.
7. Luego, pulsaremos Imagen > Ajustes > Tono/Saturación o Ctrl-U y con la opción colorear activada subiremos un poco la saturación, elegiremos el color moviendo el tono y la iluminación que se desee.
8. Con Transformación libre o Ctrl-T ajustamos la forma, le damos al check en la barra de menú.
9. Luego en Seleccionar > Deseleccionar, o Ctrl-D desmarcamos el ojo.


CAMBIO DE COLOR DE CABELLO 1:

1. Abrimos la imagen del cabello.
2. Seleccionamos un pincel de bordes suaves.
3. Cambiamos al modo máscara Rápida o seleccionamos la tecla "Q" 
4. Pintamos con el pincel el cabello de modo que se quedará de un color rojo transparente.
5. Ahora quitamos el modo máscara rápida.
6. Luego: Selección > Invertir de tal forma que tendrás seleccionada solamente la parte del cabello.
7. Una vez selecciona la parte del cabello, pulsaremos Imagen > Ajustes > Tono/Saturación o Ctrl-U y con la opción colorear activada subiremos un poco la saturación y elegiremos el color moviendo el tono.
8. Luego en Seleccionar > Deseleccionar, o Ctrl-D desmarcamos el cabello.

CAMBIO DE COLOR DE CABELLO 2:

1. Abrimos la imagen del cabello.
2. Duplicamos la capa con Ctrl-J o Capa > Duplicar capa.
3. Seleccionamos un pincel y el color en la barra de herramienta: Configurar color de fondo.
4. Pintamos el cabello con el pincel y color seleccionados.
5. Del lado derecho de la pantalla, en Capas cambiamos Normal por Luz suave.
6. Luego en Seleccionar > Deseleccionar, o Ctrl-D desmarcamos el cabello.

BLANQUEAMIENTO DE DIENTES AMARILLOS:

1. Abrimos la imagen de dientes amarillos.
2. Seleccionamos la herramienta de Sobreexponer y  como si se tratara de un pincel, vamos pintando suavemente la dentadura.

AUMENTO O DISMINUCIÓN DE NARIZ:

1. Abrimos la foto que deseamos retocar con Photoshop.
2. Seleccionamos el contorno de la nariz con la Herramienta lazo poligonal.
3. Copiamos la selección desde Edición > Copiar o Ctrl-C.
4. Vamos a Edición > Pegar o Ctrl-V.
5. Pulsa CTRL-T para transformar la nueva selección y disminuimos o aumentamos la nariz, le damos al check en la barra de menú.
6. Pulsa en la herramienta "Dedo". Cambia la intensidad a 20%.
7. Arrastramos con el dedo hacia la nueva nariz hasta que solamente se muestre la nueva.

CARA EN DÓLAR 1:

1. Lo primero que debemos hacer es Abrir las imágenes de un dólar y de la cara que se desee con Photoshop.
2. Si la imagen de la cara es muy grande cambiarla en: Imagen > Tamaño de Imagen, modificar la anchura por 178.
3. Se selecciona toda la imagen en: Selección > Todo o Ctrl-A, luego: Edición > Copiar o Ctrl-C.
4. Ahora vamos a la imagen del billete y: Edición > Pegar o Ctrl-V.
5. Cambiamos la opacidad de la imagen del lado derecho de la pantalla a 60-65%.
6. Hay que acoplar la cara en el billete. Edición > Transformación Libre, o Ctrl-T, le vamos disminuyendo el tamaño hasta que la cara quedé dentro del óvalo del billete y le damos al check en la barra de menú. Colocamos la opacidad nuevamente en 100%.
7. Utilizando la Herramienta Borrador (con el tamaño del pincel acorde a su comodidad), se borra el contorno de la foto de la cara. Si la parte inferior de la foto tapa la parte externa del óvalo borrar el excedente.
8. Ahora solamente toca darle el tono y color adecuado a la cara: Imagen > Ajustes > Niveles o Ctrl-L, con los siguientes valores: 30; 0,6; 220.
9. Luego en Filtro > Ruido > Añadir Ruido y ponemos 3,1.
10. Por último, Pulsamos Imagen > Ajustes > Tono/Saturación o Ctrl-U y completamos los siguientes datos: Tono: 9 Saturación: -85 Luminosidad: 10. Estos valores son para la foto utilizada como ejemplo, va a variar de las tonalidades de las fotografías.
11. Con el Tampón Clonar, seleccionamos una parte oscura de la parte interna del óvalo y con trazos cortos vamos quitando lo que se ve de la imagen que trae el billete de dólar.

CARA EN DÓLAR 2:

1. Lo primero que debemos hacer es Abrir las imágenes de un dólar y de la cara que se desee con Photoshop.
2. Usando el Tampón Clonar se selecciona una parte oscura de la parte interna del óvalo y tapamos con trazos cortos toda la imagen que allí aparece, dejándola completamente oscura.
3. Ahora pasamos a la imagen de la cara, si ésta es muy grande cambiarla en: Imagen > Tamaño de Imagen, modificar la anchura por 178.
4. Con la Herramienta Lazo Magnético, se selecciona el rostro y parte de los hombros, luego: Edición > Copiar Ctrl-C.
5. Ahora vamos a la imagen del billete y: Edición > Pegar o Ctrl-V.
6. Hay que acoplar la cara en el billete. Edición > Transformación Libre, o Ctrl-T, le vamos disminuyendo el tamaño hasta que la cara quedé dentro del óvalo del billete y le damos al check en la barra de menú.
7. Si la parte inferior de la foto tapa la parte externa del óvalo borrar el excedente con la Herramienta Borrador (con el tamaño del pincel acorde a su comodidad).
8. Ahora solamente toca darle el tono y color adecuado a la cara: Imagen > Ajustes > Niveles ó Ctrl-L, con los siguientes valores: 30; 0,6; 220.
9. Luego en Filtro > Ruido > Añadir Ruido y ponemos 3,1.
10. Por último, Pulsamos Imagen > Ajustes > Tono/Saturación o Ctrl-U y completamos los siguientes datos: Tono: 9 Saturación: -85 Luminosidad: 10. Estos valores son para la foto utilizada como ejemplo, va a variar de las tonalidades de las fotografías.