

GUÍA INFORMÁTICA OBJ. 10 - PHOTOSHOP

Crear Personaje Animado:

1. Crear un archivo nuevo: Archivo -> Nuevo, se especifica un valor de Anchura: 600 píxeles, Altura: 600 píxeles, Contenido de fondo: Blanco.
2. Creamos 3 grupos nuevos: Capa -> Nueva → Grupo, a cada uno le asignamos un nombre: Cara, Brazos, Piernas.
3. Dentro del grupo Cara creamos 4 Capas: Capa -> Nueva -> Capa, con la finalidad de dibujar: Rostro (orejas, contorno y nariz) en la primera, Ojo Izquierdo en la segunda, Ojo Derecho en la tercera, y Boca en la cuarta.
4. Dentro del grupo Brazos crearemos 4 Capas también: Capa -> Nueva -> Capa, con la finalidad de dibujar: Brazo izquierdo, Mano izquierda, Brazo derecho, Mano derecha, en ese mismo orden.
5. Creamos una capa por fuera de los grupos llamada "Cuerpo" donde solo dibujaremos el tronco del cuerpo, Capa -> Nueva -> Capa, esta capa debe ir debajo del Grupo Brazos.
6. En el grupo Piernas creamos 4 Capas: Capa -> Nueva -> Capa, y dibujaremos: Pierna izquierda, Pie izquierdo, Pierna Derecha, Pie derecho, en ese mismo orden.
7. Verificar que el orden de arriba hacia abajo sea: Grupo Cara, Grupo Brazos, Capa Cuerpo, Grupo Piernas.
8. Verificar que todas las capas estén bien cerradas y procedemos a pintarlas con el pote de pintura.

ENMARCADO DE UNA FOTOGRAFIA.

1. Abrir la imagen.
2. Selección -todo luego edición- contornear y la damos en ancho: 45 y escogemos un color.
3. Se repite los mismos pasos 2 veces más pero una opción con 30 de ancho, se cambia el color, la otra en 15 de ancho y se cambia nuevamente el color.
4. Se puede cambiar algunas de los colores en motivo, escogiendo una opción con la varita mágica.
5. Edición- rellenar- motivo y escoge el motivo a su gusto.

RESTAURACION DE FOTOGRAFIAS

1. Se abre la imagen a restaurar.
2. Se utilizan herramientas básicas que son, pincel corrector, parche y tapón de clonar. El pincel corrector y el tapón se utilizan de la misma forma, <tecla **Alt**> y el parche se encierra la parte faltante o deteriorada y se arrastra hasta una parte buena de la fotografía y se suelta.
3. Se va restaurando dependiendo el color, cuando se haya terminado de tapar y colocar cada parte se va a colocar brillo.
4. Imagen- ajustes - curvas, se selecciona dependiendo el color que mejor quede la imagen

WALLPAPER

1. Abrimos un documento nuevo 600 x 600 fondo transparente.
2. **Edición -rellenar- motivo** y escogemos los círculos gris azulado.
3. **Filtro - distorsionar- coordenadas polares**, la opción: rectangular a polar.
4. **Filtro - distorsionar - escoger**, valores: **100**. esta opción se repite 3 veces con Ctrl+F.
5. **Filtro - distorsionar - esferizar**, valores: **-100** y normal. Esta opción se repite nuevamente 3 veces con Ctrl+F.
6. Se **duplica la capa** y se cambia la fusión de normal a **luz Intensa** y le damos Ctrl+U y colocas el color a su gusto.